



Uten uniform: Kleskoden for kvelden ble dress og slips for blåserne av det mannlige kjønn.



Trubadur: Jørn Kvalheim sørget for at også korpset fikk legge seg tilbake og nyte flott musikk.



Bare å ta av seg hatten: Solovokalist under Hello Dolly, Terje Våge ga assosiasjoner til Sinatra på denne sangen under Torskangerpoll musikkklags nyttårskonsert i helgen.

Nyttårskonsert med sving og stil



Storband: Hele gjengen flott oppstilt under konserten i Samfunnshallen i helgen. (Alle foto: Bjørn Erik Drabløs)

Til tross for flere konserter i julen i både kirker og samfunnshus, klarte Torskangerpoll musikklag å trekke folk til sin nyttårskonsert i Samfunnshallen i helgen.

Bjørn Erik Drabløs
bjt@fjt.no
57849000

Korpset som er inne i sitt 92. år lovet på forhånd en spenstig og variert konsert. Et løfte de i aller høyeste grad holdt ovenfor publikum under deres åttende nyttårskonsert lørdag.

Og med danseinnslag ifra Christines dansestudio, og opptreden fra trubadur Jørn Kvalheim, ble det en variert meny som start på det nye året. For korpsmedlemmene spiller høyt, som

seg hør og bør på en slik konsert der nye konsepter ble prøvd ut.

– Storbandavdelingen er noe vi bare har gjort en gang før. Og måten vi stiller opp på er noe vi aldri har gjort, forteller dirigent Lisbeth Helen Våge.

Et storband er delt opp i flere seksjoner som tradisjonelt ofte er bestående av trommer, bass, piano, trompeter, trombone, saksofon og gitar, men det hadde ikke vært brass om et brassorkester med respekt for seg selv hadde tatt i bruk flere av de instrumentene. Så de vel 30 medlemmene i Torskangerpoll musikklag velger den utradisjonelle måten.

– Men vi har tuba og horn og baryton, og så stiller vi opp korpset som et storband med kornettene og trombonene stående rundt hele korpset bak, og de andre sittende nede. Og istedenfor saksofon så har vi horn og baryton og tubaen blir som elgitar. Også har

vi da trompeter og trombone, forklarer dirigenten som har lang erfaring innenfor musikkjangeren.

– Vi spiller sving og storbandmusikk som brass. Så det blir ganske bra trøkk i lyden. Kanskje noen må holde seg for ørene? Så det er det mest utradisjonelle med denne konserten her. Det har vi aldri gjort før, forteller Våge.

Blir ikke NM

Selv om både trubadur og dansere gjorde en flott opptreden, var det korpset de fleste var kommet for å høre. Og det de hørte var et korps som har medlemmer helt ifra seksten til nærmere åtti år, noe som sikkert bidrar til variasjonen i repertoaret. Fra storband i første avdeling, gikk veien til mer tradisjonell nyttårsmusikk i andre avdeling med referanser til nyttårskonserten i Wien første nyttårsdag. Mer pomp og prakt



Pauseinnslag: Dyktige dansere ifra C-studio vartet opp publikum mellom sceneskiftet.

med andre ord, og muligheten for å vise fram de dyktige solistene i orkesteret som kom på sjuende plass i 3. divisjon i NM i fjor. Et mesterskap som de ikke vil delta på i år.

– Vi har likt veldig god å være med på NM, men det tar så mye tid at vi har bestemt oss for å ikke delta i år. Men det betyr at om vi vil være med neste år, så må vi

begynne helt på bunnen i femtedivisjon igjen, forteller Våge.

– De går på bekostning av veldig mye annet, så da velger vi heller å satse på flere konserter lokalt og for å få presentert oss flere plasser, forteller Lisbeth Helen Våge, som sammen med resten av orkesteret holdt det de lovet og sørget for et flott show i samfunnshallen i helgen.