

## Aktivitet - 2001 / 2002

Arrangement	Dato	Mnd	Ansvarleg
Musikkbasar	28. okt.		Styret
Julekonsertmøte	31. okt.		Johan W.
Øvingshelg	2.3.4. nov		Johan W.
S. og Fj. mestersk	17. nov		Johan W.
Julegrantering	2. des		John Inge
Julekonsert	16 des		Styret
Juletreffest	27. des		Kåre
Arsfest	29. des		Horn/baryton, Tove
Samle CD	2. jan		Erling
Øvingshelg	1.2.3. feb		Johan W
Konsert/samarbeid	17. febr.		Styret
Årsmøte	5. mar		styret
Dugnad Gravdal skule	27. april		Bjarte
Kakelotteri/konsert	11. mai		John Inge
Nasjonaldag	17. mai		Styret
Jonsokafta / dans	22. jun		Terje

### Flott bergensbesøk

Det vart ei flott turhelg til Bergen der vi møtte Kleppe Musikklag og Torskangerpoll Musikklag sin æresdirigent, Eirik Gjerdevik. Her er det VG sin utsendte, Ivar T., som er i samtaler med Gjerdevik. T.poll har og delteke på jubileumskonsert til Raudeberg skulemusikk og spelt i 2 femtiårsdagar. Rune Færestrand, tidlegare medlem og trufast støttespelar og May Våge, trufast hjelper.



Våre støtte-spelalar:



**På kryss og tvers med VG**

Prøv deg på Ivars kryssord

Vannrett:

- 1 Dyr
- 2 I robåten
- 3 Merkeleg

Loddrett:

- Bust
- Papegøye
- Ordner
- Frø

	1	2	3	4
1				
5				
6				

# Vredens Gnag



Informasjonsavis for Torskangerpoll Musikklag

Nr. 10

8. årgang

Laussal: Gratis

oktober 2001

## Humør, humør, humør, humør

John Inge Våge har staret opp humørundervisning der mottoet er de fire H-ene. Her kan du få litt av det han lurar på:

Hvorfor kan ikke jeg le, når navlelo? Hvorfor kan ikke jeg være, når putevar? Hvorfor kan ikke jeg vinne, når Audi Avant? Hvorfor kan ikke jeg slå, når



# Musikkbasar 28. okt. 2001

## Månedens marsj The Gladiators Farewell

av Hermann Ludwig  
Blankenburg



Blankenburg ble født i Thamsbrück, Tyskland i 1876 og døde i Wesel i 1956. B. Skrev godt over 1000 marsjer, i hans mest produktive periode komponerte han i snitt en marsj i uka i 20 år. Til sammen 1328 marsjer, valser, serenader og intermessoer komponerte han. B. lærte seg selv å spille fife (liten tverrfløyte i tre), fagott, tuba og fiolin. Han studerte ved musikkolen i Holzminden, og etter fullførte studier ble han i 1895 innskrevet i militæret. B. spilte tuba i bandet til the Field Artillery Regiment no. 6 i Breslau i 2 år, men bestemte seg for å vende tilbake til det sivile liv. Han giftet seg i 1898, og familienlevde i et fattig område i Kaiserslautern, mens B. mottok en mager inntekt som utøvende musiker. Opplysningene om han videre er litt ufullstendige, men han spilte i forskjellige orkestre rundt om i landet. I 1913 ble B. tilbakekalt til militæret og spilte tuba i et brass band. Men i 1915 ble han avskrevet av medisinske årsaker og ble politimann for en periode. To år senere ble han arrestert for å ha forlatt familien sin (en alvorlig kriminell handling på den tid). Etter løslatelsen hadde han flere ulike jobber. I 1920 giftet han seg nok en gang og litt senere ble han arrestert igjen, denne gang for bigami(!). Så han hadde lite orden på sine familieforhold, men komponere kunne han. Vi må tilstå at det ikke er mer enn 1-2 %



av marsjene hans vi kjenner til. Men det er klart at med en slik produksjon kunne ikke alt være av beste merke. Hans mest spilte marsjer er: "Flying Eagle", "The Gladiators Farewell", "On Guard", "Peace and Liberty", "My

Regiment" og "Germain loyalty". Hans marsj nr. 1000 "Jack of All Tradis" dediserte han til Paul Lincke i 1928. Blankenburg komponerte marsjen "Germany's princes" da han var 18 år. Senere sendte han arbeidet til forlaget Louis Oertel, men fikk det returnert fordi det var "for vanskelig". I 1904 arrangerte Hawkes & Son en marsj-konkurranse som endte opp med over 500 bidrag. Etter mye oppmuntring fra kolleger i Duisburg deltok B. med marsjen han hadde skrevet 10 år tidligere, og ble positivt overrasket da den ble innstilt til første plass under forutsetning av at marsjens tittel ble endret til "The Gladiators Farewell". I tillegg til penger, mottok B. oppmerksomhet fra band og dirigenter verden over. Denne marsjen er etter vår mening hans klart beste.

### Usunt

Under årsmøtet til ludoklubben "Bare seksere" inntraff en pinlig episode som gjorde at årsmøtet ble hevet. Det var et passivt medlem med maiblomst som tiltvang seg adgang til lokalet hvor han dro luen nedover ørene og ropte: "Leve Gulbrandsen". Det gikk en god stund før mannen falt til ro etter dette anfallet av usunn begeistring. Hvem søren er Gulbrandsen, forresten

# Basar

Søndag 28. oktober

klokka 16.00

i Våge /Oppedal skule  
**Vinn handletur til Oslo, klubben  
sin populære duk, pluss ei  
mengde andre flotte gevinster.  
Kafeteria og loddosal  
Masse flotte premiar.  
Vi får besøk av Vedvik Brass  
Torskangerpoll Musikklag  
underheld**

