

Vinter og vårplan 2003

Arrangement	Dato	Mnd	Ansvarleg
Årsmøte	4.	Mars	Styret
Øvingshelg	28. og 30.	Mars	Styret
"Light"-konsert	5.	April	Noteutval + Styret
Dugnad Gravdal Skule	26.	April	Bjarte F. + Arne Øvrelid
Marsj-konsert	10.	Mai	John Inge + Styret
Blåtur om kvelden	10.	Mai	John Inge + Styret
Nasjonaldag	17.	Mai	Styret
Jonsokafta	21.	Juni	Terje V.
Stormfestival 2003	5.6. og 7.	sept.	Stormkomite

Lag tekst

Dette eminet
 blinksuddet er
 sendt inn til
 redaksjonen av
 vår fotograf,
 Johan Wåge.
 Redaksjonen
 ønsker forslag til
 billedtekst. Lag
 ditt forslag og
 send det til
 erwaage@online.no



På kryss og tvers med VG

Prøv deg på Ivars kryssord

Vannrett

- Jevne ut
- Oppdrettes
- Kjør

Loddrett

- Slektning
- Forfe seg
- Trist
- Ener

	1	2	3	4
1				
5				
6				

Vredens Gnag



Informasjonsavis for Torskangerpoll Musikklag

Pr. 1

10. årgang

Laussal: Gratis

Januar 2003

Verdens beste juletefest

Alf Laastad, Heidi Epland og Terje Våge var alle sentrale i musikklaget sin tradisjonelle juletefest i romjulen. Alle er skjønt enige om at julefestene i Vågsvåg er blant verdens beste i sitt slag. SPesielt flinke er folket i vest å synge "Fold det gamle merket" til gang rundt juletreet.



Her ser vi at det var folksomt rundt juletreet. Spesielt mange langveisfarende hadde kommet til denne julefesten.

Torskangerpoll Musikklag si nettside er oppdatert

<http://home.online.no/~erwaage/>

Månedens marsj Sons of the Brave

av Thomas Bidgood

Av: Ivar Torskangerpoll

Bidgood er født rundt 1870 i Woolwich, en bydel i det østlige London. Siden 1716 har Woolwich "huset" - The Royal Regiment of Artillery - Fra 1762 krevde - The Royal Reg. - at alle medlemmene skulle kunne spille strenginstrument i tillegg til blåse-instrument eller trommer. Under TB's barndom var det totalt 71 musikere i korpset og det ble vurdert til å være blant verdens beste konsertkorps. TB var på mange konserter med dette orkesteret og ble påvirket i bestemmelsen sin om å studere musikk. Han lærte å spille fiolin og klarinett, han spilte "latter" i - The Duke of Yorks Military School Band - og han sang i - St. John Church Choir -. Senere opptrådte han på E-bass(bombardon) og althorn (både alt og tenor) i -The 9th Kent Artillery Voluteer Band. Han fortsatte å studere fiolin og harmoni ved -London Conservatory of Music - og nådde toppen av karriereforbereidelsen ved å motta flere priser fra - London Acadamy of Music - og ved - Stratford Music Festival. Etter å ha fullført studiene, startet TB en travel karriere med dirigering, å lære andre å spille og å komponere. Så til selve marsjen. Marsjen ble publisert i 1899 og ble første gang registrert fremført under krigen i Sør-Afrika (1899-1902) av fellesbandet under militærkommando av lord F. S. Roberts i Pretoria, den administrative hovedstaden. Marsjen var egentlig dedisert til hertugen av Yorks militærskole, hvor den fortsatt er brukt som skolens marsj. Bidgood hadde gått på skolen da den lå i Chelsea, før den ble flyttet til Dover. Marsjen er en favoritt hos Brassband likeså mye som hos



"windband", og er best kjent i land med tilknytning til Storbritannia. I Australia ble marsjen kjenningsmelodi til -The National Service Brigade - og ble så sterkt identifisert med armèen at - Cinesound Film Comp. - brukte marsjen uansett når troppene ble vist på lerretet. Enkelte detaljer ang. denne marsjen og ang. Bidgoods liv er fortsatt uklare. For eksempel så regner de fleste britiske forskere 1870 som Bidgoods fødselsår, men enkelte hevder at 1860 var fødselsåret. Uansett, han døde i London i 1925. Dette er en marsj som på ingen måte er glemt her i Norge

heller, og er blitt brukt av de fleste korps en eller annen gang. Det er bare så synd at ikke alle instruktører/dirigenter får øynene opp for hvilken suveren marsj dette er. Mange tror at det er bare å smelle til å la det stå til, men det er så mye å hente ut av denne marsjen som dessverre ikke blir gjort. Det gjelder så vel dynamikk som enkelte stemmer som ikke kommer nok frem. Man må ha sansen for marsjer for å oppdage alle mulighetene som ligger i den. Konklusjon : Skikkelig fin marsj, bare den blir spilt som den skal.

Leksikonservice

Diplom : Fugl med salsa til lørdagskosen.
Springvann : Sprinter med blærekatarr.
Ekspress : Det som preger dressen etter russeballen.
Nettfortjeneste : Det beløpet du sitter ogjen med etter å ha solgt nettaksjene, vekslet summen i mynter og båret disse fem kilometer i et fiskenett.
Treskjærer : Plastisk kirurg som er spesialist på ansiktsløftning på svenske blondiner.

Mattips



De fleste har vel rester av julebaksten. Her er et tips på en ny vri på utnyttelse av sirupsnipper.

Ta forsiktig ut av boksen tre sirupsnipper, legg på så mye krabbe det er plass til, og vel så det. Sprut på sitronsyre, og legg på majones og en liten kvast rosmarin på toppen. NB! Pass på at mandelen er på undersiden, dette er et fullverdig aftensmåltid. Spises uten kniv og gaffel med en temperert Asina til. Denne retten er veldig populær i Venezia og ved Kannesteinen. Retten ble nylig testet ut av dette rikholdige sammensatte panel. Steikje godt.

Eikaas ny musikksjef i NMF

Harald Eikaas (38) er ansatt som ny musikksjef i Norges Musikkorps Forbund (NMF). Han blir i den nye stilling faglig ansvarlig for hele Korps-Norge og landets største frivillige musikkorganisasjon. Han overtar etter Jan Roger Øren fra Årdal. Eikaas kommer fra stillingen som Førstelektor ved Høgskolen i Volda, med undervisning i fagene kor- og ensembleledelse, satslære, og musikkorientering/musikkledelse. Han har diplomeksamen og musikkpedagogisk eksamen fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium, og diplomeksamen i direksjon fra samme

sted. Han har bred erfaring som dirigent, og har blant annet gjestet Trondheim Symfoniorkester, Bergen Filharmoniske Orkester, Kringkastingsorkesteret, FMKØ og Helsingborg Symfoniorkester. I amatørbevegelsen har han dirigert korps som Lyngby Taarbæk Harmoniorkester og debuterer i NM i februar som amatørkorpsdirigent for Ørskog Brassband.

Spilte inn julen



Det kimer nu til julefest, spilte disse musikantene like etter at tonene fra klokken i tårnet ved gravplassen i Vågsvåg hadde stilnet. Da var julen ringt inn, og i de tusen hjem kunne julefeiringen starte. Johan Wåge har ringt inn julen i Vågsvåg så lenge han kan huske. I år fikk han assistanse av Vredens Gnag sin utsendte, Ivar Torskangerpoll. Det meldes om en frdelig jul.

