

Halvårsplan haust- vinter -99

Arrangement	Dato	Mån.	Ansvarleg
Øvingshelg	12.13.14.	nov.	Johan
S. og F. Meisterskap	19.20.21.	nov.	Terje
Juletretenning	28.	nov.	Erling
Julekonsert	18.	des.	Terje
Juletreffest	28.	des.	Kåre
Årsfest	8.	jan.	Jan-Magne / John
Øvingshelg	7.8.9.	jan.	Johan
Øvingshelg	4.5.6.	febr.	Johan
NM brass Bergen	11.12.13	febr.	Johan

Fantastisk støtte



Kasserer John Svarstad gliser og viser fram litt av pengane som kom inn under den årlege basaren i skulen i Vågsvåg. Omlag 40.000 kroner vart det fantastiske sluttresultatet. Leiar i Torskangerpoll Musikklag vil takke alle trufaste støttespelarar, både bygdefolk, andre og firma som har støtta oss. Det er dyrt både med instrument og innleigde instruktørar, så pengane kjem vel med.

Tipp og vinn

Kva dato er Sogn og Fjordane meisterskap for korps?

Send svaret til:

Vredens Gnag

Vågsvåg
6700 MÅLØY

Rett svar sist

Kva instrument spelar Lisbeth Helen Våge?

Svar:
Horn

Rett Svar:
Anders Færestrand
6700 MÅLØY

NM-mester - 99

Vredens Gnag



Informasjonsavis for Torskangerpoll Musikklag

Nr. 10

6. årgang

Laussal: Gratis

november 1999

Sogn og Fjordane Meisterskap

Så er det klart for Sogn og Fjordane Meisterskap for korps igjen.

Det skjer i Samfunnshallen på Tennebø lørdag 20. november 1999.

Torskangerpoll Musikklag vart beden om å arrangere meisterskapen også i år, ettersom ingen andre ville ta det på seg.

Det blir korpskonkurransen med seks deltakande korps. Konkurransen startar klokka elleve (11.00) og er open for publikum.

Klokka 16.00 er det solist og ensemblekonkurransen i Frelsesarmeen

sitt lokale i Måløy, også dette ope for publikum.

Korpsa som skal vere med

er: Brass: Florø Musikkorps, Fjordbrass, Jølster Musikklag, Kjølsdalen Musikklag og Torskangerpoll Musikklag

Janitsjar: Sogndal Musikklag

Også i år vil vi ha nytte av hjelp frå positivt innstilte og trufaste støttespelarar av korpset. Vi vil på førehand takke alle som seier ja og som stiller opp. Håpar vi kan kvittere tilbake med å skape trivsel og glede rundt oss.

Håpar folk møter opp, og høyrer på.

Tips Vredens Gnag TLF: 57 85 44 64 Fax 57 85 0872

E-mail: «erlingw@sf.telia.no»

Vinnarar Musikkbasar 1999

Hardangerduk: Elly Oppedal,
Oslo tur for 1 pers.: Odd Harald
Heggen
Bergenstur for 2 pers.: Marry og Atle
Johansen.
Dukke, vogn og kle: Trond Viggo
Gravdal
Dobbelt sengesett: Liv og Kåre Våge
Lampett: Arvid og Margrete Halnes
Discman: Aasta og Arne T.poll. Duker
- 2 stk.: Kelvin Ramsevik
Stålampe: Terje, May, Felix og pus
Ullbilde: Johannes T.poll.
Ullbilde: Greta Støylen.
2 lampetter: Renate Færestrand.
Bordlampe: Birthe Myhre
Fenalår: Kristian Nydal
Laste bil m/snop: Turid vedvik
Kontorstol: Fam. Jan Ivar Bø
Joggedress og T-skjorte: Elise
Oppedal
Dukke m/klær: Ivar Torskangerpoll
Rollerblades: Astrid, Audun T.poll
Kjøkkensett: Sofie, Siril og Mona
Færestrand
Bordlampe: Astrid og Audun T.poll
Enklelt sengesett: Fam. Per Arne
Runderheim
Maleri: Fam. Asbjørn
Færestrand
Bordlampe: Oddgeir
Våge
Salongduk: Trude Lund
Fiskestang: Paul og
Ragnhild Loen
Bordlampe: Bent



Færestrand
Ryggsekk: Margaret og Arne Øvrelid
Collegegenser: Bendik Weltzien
Hårføner: Sverre T.poll
El. Gjersag: Katrin Gursli Bø
Kaffesett: Fam. Tor Inge Løvseth
Treamet lysesestake: Petter Lund
Våge
Duk, smør- salatsett: Eirik Lund
CD-rack: Katrin Gursli Bø
CD-rack: Rune og Inger Færestrand
Stekepanne: Kristian Nydal
Sengesett: Andreas Netteland
Fotball : Berny og Hans Våge
Sengesett: Kristine og Andreas
Oldeide
Sengesett: Marianne B. Kvalheim

*Under ser du små glimt fra den
trivelege basaren: Over og under sju
og frå kafeteriaen.*



Månedens portrett: Britt Hilde Våge

få råd til
ketchup på
makaronien.

Navn: Britt Hilde Våge
Født: 12.09.71
Bosted: Saltrød i Arendal
Sivilstatus: Samboer med Lars-Bjørnar
(LB)
Yrke: Messingpedagog og
dirigent
Favorittmat: Makaroni og pølse
Hobby: Musikk, trening,
myggstikksamler

Av: Ivar Torskangerpoll

Britt Hilde startet i musikkskolen sammen med Lisbeth da hun var fire år, men sluttet etter kort tid fordi hun aldri fikk fred når hun skulle spille på blokkfløyten sin. Det måtte sannsynligvis ha vært noe rart med lyden i den siden alle brakte akkurat da hun skulle spille. Etter et par sesonger fri, startet hun opp igjen, fordi hun oppdaget at melodicasesongen var over. Da fikk Britt Hilde sitt første messinginstrument, det var en kornett, men etter utallige øvelser med ganske blått «tryne» og rødsprenget øyne innså lærerne at hun burde ha et annet instrument. De sørget derfor å gi henne et tenorhorn rett før hun som 10-åring kom inn i Holvik Skulekorps. Etter den tid har hun fått lyd i hornet og derfra gått gradene opp til euphonium. Etter en stund på euphonium, økte lysten til å øve, og da hun begynte i T.M. i 1984 bestemte hun seg for å bli like flink som sin onkel Terje, som da spilte euphonium, så da begynte hun å øve for alvor. Herfra gikk det slag i slag med musikkleirer og Nordfjord Ungdomskorps helt til hun begynte på Toneheim Musikkfolkehøy-skole for å lære seg å øve. Etter Toneheim kom Britt Hilde inn på musikkonservatoriet i Tromsø, der hun studerte i 6 år. Først gikk hun 3 års grunnutdanning, og tok nivå 4 i spilling. 4. året studerte hun hun dirigering og tok nivå 5 i spilling. Det 5. året studerte Britt Hilde tilpasset musikkopplæring for personer med spesielle behov og tok nivå 6 i spilling. Det siste året var hun et 1/2 år i Cardiff i Wales for å konsentrere seg om spillingen for så å reise tilbake til Tromsø for å ta det høyeste nivået, som er nivå 7. Mens Britt Hilde var i Tromsø, var hun også med en sesong i Tromsø Brass. Hun dirigerte og instruerte også litt på fritiden og jobbet på OBS for å



Nå jobber Britt Hilde på musikkskolen/kulturskolen som lærer på all messing. Hun måtte derfor også lære seg å spille trombone, så hun meldte seg inn i Stokken veterankorps som aspirant. (Korpsset som faren til LB dirigerer). Som en del av jobben sin er hun dirigent for Stokken Skoles Musikkorps og Arendal Byorkester (voksenkorps). Resten av jobben hennes går ut på å prøve å få forskjellige messingelver til å lage lyd i instrumentene sine. På fritiden trener hun på SATS ca. 3 ganger i uken for ikke å bli altfor sur i hverdagen. Og så er hun en håling i kryssord! I følge LB er hennes største hobby rydding, han sier hun rydder til han ikke finner seg selv igjen. Ellers blir, tror hun, av andre sett på som en smule streng, både som person og som lærer/dirigent. Hun har en tendens til å ordne opp i det meste, liker å ha ting i orden. Hennes svake side er papirarbeid og post. Hun hater nemlig å lese og hadde en så stor haug med uleste «Bobseybarna»-bøker under puten at hun fikk kink i nakken. Nå består haugen av brev og papirer. Britt Hilde er ikke noe særlig å lage mat, sier hun, det er nesten bare makaroni og pølse hun får til. En gang skulle hun koke minuttris, men etter en time måtte hun gi opp det forsøket. Noe av det verste hun vet: kandissukker (spiste seg syk på det da hun var liten), puddinger og andre kompotter, bløtkake og fargene lilla og rosa. Noe av det beste og fineste hun vet: Tyggis (hun elsker å samle dem på sengekanten så Lisbeth trakk på dem hver gang hun skulle opp i overkøya), gelegodt, pastaretter og blomster. Britt Hilde er en usedvanlig dyktig musiker, med høyt oppdrevet teknikk og en nydelig tone i instrumentet sitt. Lykke til videre i Arendal.